Des mains ouvertes



Prière oecuménique à domicile
Pendant l'Avent
7 décembre 2026

Des mains ouvertes

Les Églises chrétiennes du Bade-Wurtemberg vous invitent à une prière œcuménique de maison à l'occasion de l'Avent, le **lundi 7 décembre 2026 à 19h30**, au son des cloches. Pour beaucoup, la prière de maison est devenue une belle habitude qui accompagne les jours qui précèdent Noël.

Invitez vos voisins, vos amis et vos connaissances à prier ensemble, surtout en ces temps troublés par les guerres et les crises ! Une pièce décorée pour l'Avent ainsi qu'une personne disposée à animer la prière de maison faciliteront la réussite de la réunion.

Ce livret, qui devrait être à la disposition de tous, constitue une proposition de déroulement. Les textes peuvent être répartis entre les participants. Si vous ne disposez pas d'instruments de musique pour accompagner les chants, des enregistrements disponibles sur Internet peuvent être utilisés.

Ce dépliant propose également des suggestions pour d'autres méditations et cultes de l'Avent dans les églises et les paroisses.

Ouverture

La prière de maison démarre par l'allumage de deux bougies de la couronne de l'Avent.

Une personne : Nous sommes aujourd'hui réunis pour la prière œcuménique de maison à l'occasion de l'Avent.

Nous célébrons au nom de Dieu, le Père, le Fils et le Saint-Esprit.

Tous : Amen

Chant

Cantique Alléluia 31/32,1-3 Ils ont marché au pas des siècles

Refrain :

Écoute, écoute, surtout ne fais pas de bruit.
On marche sur la route, on marche dans la nuit.
Écoute, écoute, les pas du Seigneur vers toi.
Il marche sur la route, il marche près de toi.

1. *Ils ont marché au pas des siècles vers un pays de joie, ils ont marché vers la lumière pour habiter la joie. Refrain*
2. *Ils ont laissé leurs cris de guerre pour des chansons de paix, ils ont laissé leur bout de terre pour habiter la paix. Refrain*
3. *Ils sont venus les mains ouvertes pour accueillir l'amour, ils sont venus chercher des frères/sœurs pour habiter l'amour. Refrain*

Prière des psaumes

Nous prions avec les paroles du Psaume 143. *Ce psaume peut être lu à tour de rôle.*

*Éternel, écoute ma prière, prête l'oreille à mes supplications ! * Exauce-moi dans ta fidélité, dans ta justice !*

*Je me souviens des jours d'autrefois, Je médite sur toutes tes oeuvres, * Je réfléchis sur l'ouvrage de tes mains.*

*J'étends mes mains vers toi ; * Mon âme soupire après toi, comme une terre desséchée.*

*Hâte-toi de m'exaucer, ô Éternel! Mon esprit se consume. * Ne me cache pas ta face ! Je serais semblable à ceux qui descendent dans la fosse.*

*Fais-moi dès le matin entendre ta bonté ! Car je me confie en toi ! * Fais-moi connaître le chemin où je dois marcher ! Car j'élève à toi mon âme.*

*Délivre-moi de mes ennemis, ô Éternel ! Auprès de toi je cherche un refuge. * Enseigne-moi à faire ta volonté ! Car tu es mon Dieu !*

*Que ton bon esprit me conduise sur la voie droite ! À cause de ton nom, Éternel, rends-moi la vie ! * Dans ta justice, retire mon âme de la détresse*

***Ensemble** :*
Gloire soit au Père, au Fils et au Saint-Esprit. Comme il en était au commencement, maintenant et toujours, pour les siècles des siècles. Amen.

Méditation autour de l'image :

Nous observons ensemble l'image qui figure de la première page et partageons nos impressions :

Quatre mains sont visibles. Depuis le haut, une main dorée ouverte s'avance dans le champ de l'image.
À côté, on distingue le dos d'une main, aux teintes plutôt brunâtres, laissant transparaître la lumière. À qui appartiennent ces mains ? Sont-elles liées les unes aux autres ? À la main dorée ouverte venant d'en haut, répond, venant d'en bas, une main dorée protectrice qui se tend vers elle. Les deux mains du milieu – toutes deux dans des teintes brunâtres – sont certes de la même couleur, mais leur taille laisse supposer que ce sont plutôt les deux mains du bas qui vont ensemble. Les manches des vêtements sont déclinées dans différentes nuances de vert, de turquoise et de bleu. La rencontre de ces quatre mains dans cette mosaïque de verre invite à la réflexion personnelle : que m'évoquent les différentes couleurs des mains ? Dans quelle posture se rencontrent-elles ? Que laissent-elles transparaître ?

Quand on observe les mains de quelqu'un, on entrevoit quelque chose de la personne toute entière. Son habileté ou son hésitation, sa tendresse ou sa crispation, son agressivité ou sa sérénité. Les mains sont bien plus qu'un simple membre du corps : elles disent quelque chose de nous et nous relient d'une manière particulière au Dieu créateur. Elles peuvent agir et créer selon la volonté de Dieu. Elles peuvent s'ouvrir aux autres, faire le bien et laisser ainsi transparaître quelque chose de la bonté de Dieu.

Cette image de méditation, sous la forme d'un vitrail en dalle de verre, fait partie d'un ensemble thématique de cinq vitraux représentant des motifs liés à l'incarnation de Dieu. L'église Saint-Martin de Horb-Talheim, inaugurée en 1979, est ornée d'autres vitraux en mosaïque de verre qui illustrent des vérités de la foi et « illuminent » celui qui les observe (voir p. 5).

Ces oeuvres ont été réalisées par Josef de Ponte (1922 – 2006), un artiste qui s'est notamment fait connaître grâce à ses vitraux dans une grande partie de l'Europe et jusqu'au Brésil. Josef de Ponte est issu d'une famille allemande qui, jusqu'à la fin de la Seconde Guerre mondiale, vivait dans une région située à l'ouest de Budapest. Comme des centaines de milliers d'autres personnes expulsées, il a été chassé de Hongrie en 1946. C'est dans les environs de Heilbronn, alors fortement dévastée, que Josef de Ponte put trouver un nouveau lieu de vie, fonder une famille, exercer son métier d'artiste jusqu'à acquérir une certaine renommée.

Les mains sont un motif récurrent dans l'oeuvre de Josef de Ponte. Son nom, « de Ponte », était pour lui une véritable déclaration d'intention. À travers ses œuvres, il a créé des ponts entre les pays et les êtres humains, et il a cherché des ponts qui relient l'humain au divin.

Lorsque j'ouvre mes mains et les regarde : vers où et vers qui constituent-elles un pont ? À qui ou à quoi sont-elles ouvertes ?
Comment la bonté et la lumière de Dieu peuvent-elles, elles aussi, passer par mes mains ?

Chant

Cantique Alléluia 31/09,1-4
Comment te reconnaître

1. *Comment te reconnaitre, comment te recevoir.*
   Toi qui seul qui es le Maître, mais que nul ne peut voir ?
   Seigneur qui fis le monde, Tu vins un jour vers nous.
   Tu guides notre histoire vers ton règne sans fin.

2. *Tu fus un enfant pauvre naissant à Bethléhem.*
   Tu fus un roi sans gloire devant Jérusalem.
   Nos yeux vers toi se tournent, guettant ton arrivée ;
   Nos chants seront des branches de tant de joie chargée.

3. *C'est toi qui donnes au monde un avenir si beau.*
   Et ta promesse fonde l'espoir d'un renouveau.
   Dans la vie de tout homme tu es le compagnon.
   Et la joie la plus vive demeure dans ton nom.

4. *Nous, tous pour te connaître et pour te saluer,*
   nous gardons ta promesse, chantons ta royauté.
   Marqués de ton baptême, nos noms sont tous écrits
   au cœur de l'Évangile où parle ton Esprit.

Lecture

Luc 1,26–45.56

Dans le vitrail en dalle de verre de l'église Saint-Martin de Talheim, il s'agit des mains de Marie et d'Élisabeth – c'est ainsi que l'artiste a intitulé ce vitrail. La main ouverte vue d'en haut pourrait toutefois aussi évoquer ce que Dieu dépose comme un cadeau entre les mains de ces deux femmes : cette lumière éclatante qui transparaît, qu'il fait tomber entre leurs mains comme un morceau de ciel.

Ecoutons l'histoire de Marie et d'Élisabeth. Elle figure dans Luc 1, 26-45.56. Nous l'écoutons selon la traduction « Segond ».

Une personne :
Au sixième mois, l'ange Gabriel fut envoyé par Dieu dans une ville de Galilée, appelée Nazareth, auprès d'une vierge fiancée à un homme de la maison de David, nommé Joseph. Le nom de la vierge était Marie.
L'ange entra chez elle, et dit : Je te salue, toi à qui une grâce a été faite ; le Seigneur est avec toi. Troublée par cette parole, Marie se demandait ce que pouvait signifier une telle salutation. L'ange lui dit : Ne crains point, Marie ; car tu as trouvé grâce devant Dieu.
Et voici, tu deviendras enceinte, et tu enfanteras un fils, et tu lui donneras le nom de Jésus. Il sera grand et sera appelé Fils du Très Haut, et le Seigneur Dieu lui donnera le trône de David, son père.
Il règnera sur la maison de Jacob éternellement, et son règne n'aura point de fin. Marie dit à l'ange : Comment cela se fera-t-il, puisque je ne connais point d'homme ?
L'ange lui répondit : Le Saint Esprit viendra sur toi, et la puissance du Très Haut te couvrira de son ombre. C'est pourquoi le saint enfant qui naîtra de toi sera appelé Fils de Dieu. Voici, Élisabeth, ta parente, a conçu, elle aussi, un fils en sa vieillesse, et celle qui était appelée stérile est dans son sixième mois.
Car rien n'est impossible à Dieu.
Marie dit : Je suis la servante du Seigneur ; qu'il me soit fait selon ta parole ! Et l'ange la quitta.

Une personne:
Dans ce même temps, Marie se leva, et s'en alla en hâte vers les montagnes, dans une ville de Juda. Elle entra dans la maison de Zacharie, et salua Élisabeth. Dès qu'Élisabeth entendit la salutation de Marie, son enfant tressaillit dans son sein, et elle fut remplie du Saint Esprit. Elle s'écria d'une voix forte: Tu es bénie entre les femmes, et le fruit de ton sein est béni. Comment m'est-il accordé que la mère de mon Seigneur vienne auprès de moi? Car voici, aussitôt que la voix de ta salutation a frappé mon oreille, l'enfant a tressailli d'allégresse dans mon sein. Heureuse celle qui a cru, parce que les choses qui lui ont été dites de la part du Seigneur auront leur accomplissement.

Marie demeura avec Élisabeth environ trois mois. Puis elle retourna chez elle.

Ici, on pourrait prévoir une musique instrumentale.

Méditation « Mains ouvertes »

Pendant l'Avent, nous ne restons pas inactifs, les bras croisés ; nous avons beaucoup à faire.
Il est étonnant de voir que l'artiste Josef de Ponte ait choisi des mains pour représenter la rencontre saisissante de Marie et Élisabeth. Dans son vitrail, rien ne laisse deviner que plusieurs décennies de vie séparent ces deux femmes.

Une main très jeune et une main âgée se rencontrent ; l'une dont les lignes de vie ne sont pas encore très marquées, et l'autre qui a derrière elle une période interminablement longue de désir d'enfant resté insatisfait. Quelle exclusion sociale Élisabeth a-t-elle bien pu subir ? Aux yeux des gens de son époque, elle ne valait presque rien.

Marie, en revanche, est une adolescente. On estime son âge à 16 ans tout au plus. Comment a-t-elle vécu et surmonté l'expérience d'un ange, et a fortiori la nouvelle inimaginable d'une grossesse « humainement impossible » ?

Ces deux femmes marquent le début de l'histoire de Noël et symbolisent tout particulièrement aujourd'hui, la rencontre au-delà des frontières générationnelles. Une telle rencontre n'est pas simple. Combien de malentendus peut-il y avoir ! Combien de silences !

Marie porte en elle la promesse de Dieu – encore toute récente. Marie est encore pleine de questions.
Élisabeth porte elle aussi une nouvelle vie – après de longues années d'attente, d'espoir et de déception.

Un élément essentiel les unit : toutes deux ont dit « oui ».
Toutes deux se sont ouvertes à Dieu avec leurs mains, leur cœur et leur vie.

Marie aurait pu se refermer sur elle-même – par peur de l'inconnu.
Élisabeth aurait pu se résigner – après toutes ces années d'attente.

Mais ni l'une ni l'autre ne le fait.

Elles s'ouvrent.



Elles laissent Dieu agir. Et elles vont à la rencontre l'une de l'autre.

Marie se met en route pour aller chez Élisabeth. Marie apporte l'espérance et reçoit en retour un encouragement.

Élisabeth bénit Marie, et en elle naît la joie et une nouvelle vie commence à grandir.

Marie et Élisabeth ont des mains ouvertes, des mains prêtes à recevoir et à donner !

L'Avent nous invite à déposer ce que nous avons en main, à ouvrir nos mains à Dieu et les uns aux autres, afin de vivre, comme Marie et Élisabeth, « le salut de Dieu en notre temps ».

Chant

Cantique Alléluia 14/03,1-5.8
Magnifique est le Seigneur

1. *Magnifique est le Seigneur ! Tout mon cœur pour chanter Dieu !*
   Magnifique est le Seigneur ! Alléluia, alléluia !

2. *Le Seigneur m'a remarquée, Moi, si humble et si petite ;*
   sa servante il a comblée. Alléluia, alléluia !

3. *En tout temps et en tout lieu, on me dira bienheureuse :*
   Pour moi il fit des merveilles ! Alléluia, alléluia !

4. *Le nom du Seigneur est saint ! Son amour toujours rejoint.*
   Ceux qui se confient en lui. Alléluia, alléluia !

5. *Il abat les orgueilleux, il renverse les puissants.*
   Mais il élève les humbles. Alléluia, alléluia !

6. *Que puissance, honneur et gloire, reviennent au Dieu trois fois saint !*
   Aujourd'hui et à jamais ! Alléluia, alléluia !

Prière d'intercession

Cantique Alléluia 61/62 Je mets mon espoir

Je mets mon espoir dans le Seigneur, je suis sûr de sa parole.

Une personne:
Mon Dieu,
Nous nous émerveillons devant nos mains, avec lesquelles nous pouvons faire tant de choses, mais aussi tant de choses ne pas faire.
Combien de contacts et de touchers nos mains connaissent-elles chaque jour !

Tous:
Nous te demandons de nous rendre attentifs à tout cela.
À tout ce qui passe par nos mains.
À notre prochain, à sa dignité et à sa valeur.

Réponse à l'intercession :
Je mets mon espoir…

Une personne :
Jésus Christ,
en ces jours, nous célébrons ta venue parmi nous.
Un mystère qui nous dépasse,:
En toi, Dieu se fait proche.

Tous :
Nous te voyons enfant, dans la pauvreté, tendant tes mains vers nous. Et aujourd'hui encore, tu tends tes mains vers nous.
Nous te prions, aide-nous à être ouverts à toi et réceptifs aux signes de ta présence.

Réponse à l'intercession :
Je mets mon espoir…

Une personne:
Saint-Esprit,
tu es l'Esprit créateur et bienveillant de Dieu dans notre monde.

Tu peux ouvrir nos yeux et nos cœurs à ton œuvre,
à nos semblables et aux détresses auxquelles nous sommes confrontés.

Tous:
Nous te prions pour un monde déchiré et violent.
Tant de questions et de préoccupations nous habitent, et nous avons si peu de réponses.
Nous te prions : ne laisse pas les artisans de paix se décourager.
Aide-nous à surmonter le silence qui sépare les générations.

Réponse à l'intercession :
Je mets mon espoir…

Une personne:
Nous prions ensemble avec les paroles de Jésus :

Notre Père

Demande de bénédiction

Cantique Alléluia 62/82,1-3
Bénis-nous, Seigneur

1. *Bénis-nous, Seigneur, tiens-nous tous ensemble,*
   pour être du Christ témoins véridiques !
   Nul ne reste seul au sein de ton peuple
   sa joie, sa tristesse, tu viens les bénir.

2. *Il est vain, Seigneur, que tu nous bénisses*
   si nos mains serrées gardent les richesses ;
   tes dons les meilleurs resteront stériles
   si l'on ne partage ce qui vient de toi.

3. *Mets dans notre cœur la paix que tu donnes*
   pour en témoigner au sein de ce monde.
   Et lui révéler la vie véritable.
   Que ta joie efface les pleurs du semeur !

Bénédiction

Une personne :

Que l'Éternel nous bénisse et qu'il nous protège.

Que l'Éternel fasse luire sa face sur nous et qu'il nous accorde sa grâce.

Que l'Éternel tourne sa face vers nous et nous donne la paix.

Tous : Amen.

Que peuvent faire les gens avec leurs mains?

Assemble les syllabes pour former des mots. Les chiffres t'aideront à trouver le bon ordre.



Impressum

Herausgegeben von der

ACK Arbeitsgemeinschaft Christlicher Kirchen in Baden-Württemberg

Erstellt von einer ökumenischen Arbeitsgruppe in Stuttgart, Nagold, Rottenburg

Titelbild: Glasfenster in der Kirche St. Martinus Horb Talheim, Josef de Ponte 1978

Fotos: Michael Walz; Der ganze Weihnachtszyklus (v.r.n.l.) zeigt, dem „freudenreichen Rosenkranz" folgend: „Jesus, den du o Jungfrau vom Heiligen Geist empfangen …, zu Elisabeth getragen …, in Bethlehem geboren …, im Tempel aufgeopfert …, im Tempel wiedergefunden hast".

Rätselseite: Annette Härdter, Winnenden

Bibelzitate: Einheitsübersetzung 2016, Katholische Bibelanstalt GmbH, Stuttgart

Lieder: EG = Evangelisches Gesangbuch, EG „Neue Lieder plus", GL = Gotteslob, EM = EmK-Gesangbuch

Gestaltung und Satz: leporello-company.de

Druck: Franz Schoder Druck GmbH & Co. KG, Gersthofen